

Ron Phillips
**BLACK
ANGELS**

40D

40 DECADES OF ROCK



PROMO BOOK

BOOKS ARE OPEN – NEW ALBUM IS COMMING SOON...



STEAM ROLLING TOUR



- Aprox. 100.000 solded longplayer
- 7 albums and compilations
- Album "Hellmachine" several weeks in the TOP20 of Swiss charts
- Album "Kickdown" several weeks in the TOP10 of Swiss charts
- "YOU'RE ALL I 'VE GOT TONIGHT" was several weeks on the 5th place n the TOP10 of Swiss charts
- Good international Air-Play
- Many TV- and radio shows
- Aprox. 300 shows and tours across Europe
- 1979 Founded in Schaffhausen (CH)
- 1985 Paused
- 2009 Rerelease of all old long players by Ron Phillips and Comeback of Ron Phillips BLACK ANGELS.
- 2009 New Album "Changes"
- 2010 Wrote song for superbike race series "Sound of thunder"
- 2010 Concert with Erik Buell near the race track
- 2011 - Today "Spread your wings" Tour
- 2019: Upcomming new album
- Top CD-reviews worldwide
- Concerts with Mothers Finest, Alvin Lee Band, Ten Years After, Uriah Heep, Whitesnake, Nazareth, Slade; John Lawton's Gunhill, Company of Snakes, InExtremo, Manfred Mann's Earth Band, The King, Barclay James Harvest, Hooters, Nena & Band, aso

Short story



- The legendary Suisse hardrock band BLACK ANGELS is on the road again. The BLACK ANGELS were founded in 1979 near Schaffhausen (Switzerland). After 5 records and a lot of broken dreams and promises the band were split in 1985 - until 2009. For 10 years the Band under the unique voice of Ron Philipps spread their wings again and open their booking books.
- A few highlights: Concerts and tours with Mothers Finest, Alvin Lee Band, Ten Years After were the highlights - and also tours as support act of Uriah Heep and Withesnake and a tour together with Nazareth in the U.K. Next steps of the carrier were also chart placements and TV shows appearance.
- The current line-up of the BLACK ANGELS played together in another band project and be on stage together with Slade (1998), Company of Snakes(2001), Manfred Mann's Earth Band (2001), In Extremo (2002), The King and Barclay James Harvest feat. Les Holroyd (2004), the Hooters (2005), Nena & Band (2008).
- The lead singer Ron Philipps were elected to one of the best singer in Switzerland - what a great honoir. In 2009 all old albums were re-released in a special collector's edition.
- Tours and gigs are planned - also a new album is ready. The current sound of the band is modern but somehow, classic thanks to a strong rhythm section and to a thrilling performance. Produced by DANI LÖBLE (HELLOWEEN). All albums will fit perfectly in every rocker's discography; everyone and enjoy the band's amazing comeback on the scene.



Diskografie

2019		STEAMROLLER Label: BLACK ANGELS
2009		BLACK ANGELS 1981-2009 Collectors box 4 CDs Label: Karthago Records
2009		CHANGES - THE LAST DECADES Label: Karthago Records
2006		Hellvetic Rock II Label: MV 903412

2004		Hellvetic Rock Label: MV 903412
1985		BROKEN SPELL Label: Bellaphon Records
1985		BLACK AND WHITE Label: Bellaphon Records
1984		BLACK ANGELS (EP) Label: Gull
1984		KICKDOWN Label: Meteor Records & Bellaphon Records
1981		HELL MACHINE Label: Bellaphon Records



Unter Dampf...

Schweizer Rocklegende BLACK ANGELS legt mit Steamroller das 6. Album vor.

- Blättert man in dem jungen Buch der Schweizer Rockgeschichte, kommt man Ende der 70er und Anfang der 80er an den BLACK ANGELS aus Feuerthalen nicht vorbei. Hoch gelobt, erfolgreich in den Schweizer Charts, in ganz Europa getourt, und eine rockende Hausnummer. Und dann? Nach dem vierten grandiosen Album hören die Engelchen einfach auf.
- Nicht ganz ohne Grund, und hier wabern verschiedenste Gerüchte durch die Szene. Zwei Dinge sind aber Fakt: der Urvater der BLACK ANGELS ging damals ins Kloster und ein genialer Deal zusammen mit Whitesnake, entpuppte sich als teure Luftnummer. Aber es wurden und werden einigen Seiten im jungen Album der Schweizer Rockgeschichte geschrieben. Seit 2009 fragt niemand mehr nach dem Warum und dem Wieso der Vergangenheit. Denn: sie sind wieder da und das rockiger und präsenter denn je.
- Ron Philipps, der Frontmann der BLACK ANGELS, brachte die schwarzen Engel wieder auf rockigen Kurs. Seit 2009 tourt das Quartett über die nationalen und internationalen Bühnen. Länger und lebendiger als in den 80ern, rocken die Jungs die Venues.
- Satte Live-Erfahrung gepaart mit der rockigen Lebensfreude und dem Spass an der Musik stehen auf der Agenda. Ehrlich und solide bieten die schwarzen Engel einen erdigen, klassischen Rock im zeitgemäßen Gewand – aber ganz und gar nicht dem Alter der Protagonisten entsprechend.
- Vorbei das Hadern mit der Vergangenheit. Hier ist eine frische Band am Start, die jedes Konzert zu einem emotionalen Rockerlebnis gestaltet. Das merkt das Publikum sofort, dass hier nicht einfach Show abgefeuert wird, sondern dass hier Musik geboten, die aus dem Herz direkt in, den Bauch und die Füße geht, sodass das Publikum gleich mit auf eine Reise genommen wird.
- Mit dem Album „Changes“ wurde 2009 nach den Jahren der Stille ein markanter Meilenstein mit dem neuen Line-Up gesetzt, der nun fortgeführt wird. Mit „Steamroller“ wird nachgelegt und wer die Songs hört, stellt fest, dass auch die Latte kräftig höher gelegt wurde.
- Neue Arrangements warten darauf durch das Ohr des Zuhörenden alle Sinne anzusprechen und einfach eine Salve an guter Laune abzufeuern, die anschließend in einem fulminanten Erlebnis zündet. Man hört und merkt, hier ist noch lange nicht Schluss, soviel Spielfreude sprüht aus den Rillen.
- Hierbei griffen die BLACK ANGELS tief in ihr Repertoire und unter den Fittichen von HELLOWEEN Drummer Dani Löble bekamen die Songs einen modernen Schliff, und wurden zusammen mit Connie Andreszka von CREMATORY und Inhaber von OMNIVERSE MUSIC aufgenommen und produziert.
- Das Ergebnis: 12 Songs, die alle Facetten der schwarzen Engel rockig und erdig wiedergeben. Die markante Stimme von Ron Philipps donnert die Songs mit einer Kraft dem Hörer um die Ohren, die den roten Faden von einem starken Song zum anderen spannt. Durchgängige Refrains bleiben sofort im Kopf und man wird es nicht müde, manche Songs mehrmals zu hören. Angetrieben wird das Rockaggregat von der Rhythmusgruppe Marc „the shark“ Weber am Schlagzeug und Michael Enders am Bass, die allen Nummern den nötigen Schub verleihen. Mit dem neuen Mann an der Gitarre, André Bradka sind die schwarzen Engel wieder bereit, die Bühnen zu rocken. Wir sehen uns....

Das Album kann als CD und in 180gr Vinyl über die Webseite der Band unter www.black-angels-rock.com bestellt werden. (men)



Full steam ahead...

Swiss rock legend BLACK ANGELS present with Steamroller the 6th album.

- If you step through the young book of Swiss rock history, you will not be able to pass the BLACK ANGELS from Feuerthalen (near Schaffhausen, CH) in the late '70s and early '80s. Highly praised, successful in the Swiss charts, toured all over Europe, and a rocking house number. And then? After the fourth grandiose album the angels just stop.
- Not without reason, and here are various rumours wafting through the scene. Two things are fact: the founder of the BLACK ANGELS went to the monastery and a brilliant deal with Whitesnake, turned out to be an expensive air number. But since 2009 no one asks why. Because: they are back and more rockin' and more present than ever.
- Ron Philipps, the frontman of the BLACK ANGELS, brought the band back on a rocking track. Since 2009, the quartet has been touring on national and international stages. Longer and livelier than in the 80s, the boys board the stages. Rich live experience paired with the rocking zest for life and the fun of music are on the agenda. Honest and solid, the BLACK ANGELS offer a solid classic rock menu in a contemporary guise but not at all according to the age of the protagonists.
- No struggling with the past. Here's a fresh band starting, making each concert to an emotional rock experience. The audience immediately notices that this is not just a fired show, they know that here music is offered, which goes straight from the heart, in the stomach and feet, as result the audience is taken along on a trip.
- After years of silence, the album "Changes" set a landmark milestone in 2009 with the new line up. This will now be continued. With "Steamroller" is refilled and who hears the songs, notes that the bar has been raised much higher. New arrangements are waiting to speak through the ear of the listener all the senses and simply fire a volley in good spirits, which then ignites in a brilliant experience. You can hear and notice, this is far from the end, so much joy of playing sprays out of the grooves.
- Here, the BLACK ANGELS took deep into their repertoire and under the wing of HELLOWEEN drummer Dani Löble, the songs got a modern touch, and were recorded and produced together with Connie Andreszka of CREMATORY and owner of OMNIVERSE MUSIC.
- The result: 12 songs are reflecting all facets of the BLACK ANGELS. The distinctive voice of Ron Philipps thunders the songs with a force to the listener who spans the thread from one strong song to another. Consistent choruses stay in your head right away, and you never tire of listening to songs several times. The rock aggregate is powered by the rhythm section Marc "the shark" Weber on drums and Michael Enders on the bass, which give all the numbers the necessary boost. With the new man on guitar, André Bradtka, the Black Angels are ready to rock the stages again. See you....

The album is on CD and Vinyl version on the band's website available from now. Support a great band.



Pics & Press



Pics & Press

BLACK ANGELS stürmen England!

Die Black Angels sind ein Schweizer Heavy-Metal-Band, das im Sommer 1978 gegründet wurde. Die Band besteht aus den Mitgliedern: Sänger Harry Stone, Gitarrist Hans Schuster, Bassist Klaus Meier und Schlagzeuger Dani. Sie haben bereits zwei Alben veröffentlicht: 'Black Angels' (1979) und 'Nazareth' (1980).

Die Black Angels sind ein Schweizer Heavy-Metal-Band, das im Sommer 1978 gegründet wurde. Die Band besteht aus den Mitgliedern: Sänger Harry Stone, Gitarrist Hans Schuster, Bassist Klaus Meier und Schlagzeuger Dani. Sie haben bereits zwei Alben veröffentlicht: 'Black Angels' (1979) und 'Nazareth' (1980).

Die Black Angels sind ein Schweizer Heavy-Metal-Band, das im Sommer 1978 gegründet wurde. Die Band besteht aus den Mitgliedern: Sänger Harry Stone, Gitarrist Hans Schuster, Bassist Klaus Meier und Schlagzeuger Dani. Sie haben bereits zwei Alben veröffentlicht: 'Black Angels' (1979) und 'Nazareth' (1980).

POPSZENE SCHWEIZ
Die Black Angels stürmen England!

In den ersten Monaten dieses Jahres war die Heavy-Metal-Combo Black Angels bestrebt nicht zu bremsen! Die hundertköpfige Super-Fans mit Tourneen, Festival-Auftritten und ihrer ersten LP «Nazareth»! In den letzten vier Monaten hörte man jedoch per Minute mehr von den «schwarzen Engeln». PDP/Necky fragte Angehöriger Harry Stone nach den Gründen.

«Während der Rock-Tour '82 merkten wir, dass Clive Munnier ganz einfach nicht der richtige Sänger für uns war. Wir finden seine Stimme zwar nach wie vor gut, aber eben nicht für unsere Musik! Irgendwie stellten wir uns immer noch ganz bestimmte Stimmen vor, und da konnte Clive nicht mithalten. Deshalb traten wir eine Probe an und suchten in ganz England nach einem guten Sänger!», erklärt Harry Stone!

Die Black Angels wurden klingend, jedoch nicht im fernsten England! Harry lacht: «In Deutschland entdeckten wir Ron Phillips! Als wir ihn zum erstenmal hörten, wussten wir sofort, der über keine! Mit seiner röhrenden Stimme gibt er unseren Songs noch den letzten Kick!-Rons Stimme passt einfach ideal zum Rock-Inform der Black Angels, am ehesten ist seine Stimme wohl irgendwo zwischen Ronnie James Dio und Klaus Meine einzustufen.

Und wie ist die Heavy-Metal-Band mit ihren Erfolgen in den letzten 12 Monaten aufgetaucht? Harry: «Wir erwarten nicht, als wir je erwartet hatten! Die LP verkaufte sich für einen Einstieg wirklich gut, die Rock-Tour '82 war mit einem Zuschauerdurchschnitt von 400 Leuten pro Konzert ebenfalls sehr erfolgreich, und dann kam ein einziger Festival-Auftritt im Ausland mässig abgeräumt! Allen voran natürlich der Auftritt in Wien, der natürlich einen riesigen Erfolg brachte! Dann spielten wir auch in deutschen Städten, dort fehlte uns aber noch ein bisschen an der Spitze als Headliner! Wir schlossen uns daher zuhause zusammen in diesem Herbst haben wir eventuell...

UNHEIMLICH

Schaffhäuser-Rockband stürmt England!

NAZARETH
+ From Switzerland
BLACK ANGELS

ON TOUR WITH
NAZARETH

City Hall St. Albans
SAT. 27th OCTOBER 7.45
1077 8451 8072



Review



- Mit einem Monster von Box-Set, das vier CDs und ein opulentes Booklet enthält, treten die BLACK ANGELS etwas überraschend nach mehr als 20jähriger „Pause“ zum Comeback an. „1981 – 2009“ enthält nicht nur den gesamten Backkatalog zum ersten Mal auf Silberscheibchen, sondern obendrein auch den brandaktuelle Dreher "Changes".
- In der Ursuppe der eidgenössischen Rockszene befand sich neben den noch immer aktiven und weltweit bekannten KROKUS mit den BLACK ANGELS auch eine Formation, der trotz durchwegs beachtlicher Veröffentlichungen der internationale Durchbruch leider verwehrt geblieben ist.
- In den 80er Jahren schaffte es das Sextett allerdings zumindest in der Heimat amtlich durchzustarten und hatte schon lange Jahre vor GOTTHARD als Rock-Band Chart-Platzierungen zu verzeichnen. Auch wenn die Band veröffentlichungstechnisch nur von 1981 bis 1985 in Erscheinung getreten ist, kann sich ihre Diskografie durchaus sehen lassen, denn in diesen Jahren haben sich die "Engelchen" mächtig ins Zeug gelegt. Die Schweizer hatten innerhalb von nur fünf Jahren satte vier Longplayer und eine EP eingespielt, die allesamt als Vinyl-Versionen noch immer in Umlauf sein sollten.
- Auf CD dagegen gab es bislang von den BLACK ANGELS noch nichts. Doch diese Tatsache wird nun mit einem einzigen Schlag geändert. Karthago Records haben sich nämlich den gesamten Backkatalog gesichert und legen dieser Tage ein wahrlich imposantes Box-Set vor. Darin enthalten ist nicht bloß eine Retrospektive im Sinne einer Compilation, sondern sämtliche(!) Alben in vollem Umfang, und das zum ersten Mal auf Polycarbonat.
- Das Debüt "Hellmachine" und das 1985er-Scheibchen "Black & White" haben auf einem Silberling ausreichend Platz gefunden und geben einen guten Überblick zur Entwicklung dieser Band, die sich im Laufe ihrer Existenz vom eher NWOBHM-geschwängerten Hardrock, hin zum "Classic Rock" orientiert hat, ohne dabei aber die Roots außer Acht zu lassen. Um dem Interessenten ausreichend Grund für den Erwerb dieses Sets zu geben, haben sich die Macher nicht lumpen lassen und "Kickdown" (1983), sowie "Broken Spell" (das letzte Werk aus dem Jahr 1985) mit wahrlich beeindruckenden Anteilen an Bonus-Material versehen, zu dem auch Live-Mitschnitte von Gigs in Zürich anno 1982, sowie aus dem Jahr 1984 in London zählen.
- Doch auch das ist noch lange nicht alles, was in Sachen BLACK ANGELS aus dem Hut gezaubert werden konnte. Die Formation existiert in runderneuerter Form seit kurzer Zeit wieder und hat uns dazu passend mit "Changes" auch ein brandneues Album anzubieten, das diese Box perfekt abzurunden versteht. Auch wenn mit Sänger Ron Phillips nur noch ein einziger "Engel" von früher mit von der Partie ist, haben es die Eidgenossen perfekt geschafft, ihren lässig intonierten Hardrock aus der Vergangenheit gekonnt in die Gegenwart zu transferieren.
- Die Zeitlosigkeit der Musik dieser Band äußert sich nicht zuletzt dadurch, dass sie auf ihrem brandneuen Album klingen, als ob die sie einer Zeitmaschine entstiegen wären, allerdings ohne dabei die Aktualität aus den Augen zu verlieren. "Retro" im Sinne von "altbacken" klingen andere, die BLACK ANGELS machen schlichtweg exakt das, was man von ihnen kennt. Da ein Comeback-Album allein aber nicht ausreichend ist, um einen Bandnamen nach dermaßen langer Funkstille erneut ins Gespräch zu bringen, werden wir uns noch im Laufe dieses Jahres von der – aus der Vergangenheit kolportierten - Live-Stärke dieser Formation überzeugen lassen können.
- Ein nicht nur wegen der überaus opulenten Aufmachung (die von einem fetten Booklet inklusive umfangreicher Historie abgerundet wird) ungemein hochwertiges Werk, das auf Grund der Aktualität zudem keineswegs lediglich für "Rock-Historiker" interessant sein sollte.
- Anspieltipps: Queen Of The Night, Hellmachine, Rock The City, Flying High, Shine On
- W. Scheurer [26.3.2009]



Review Breakout



- Die Black Angels waren eine Band aus der Schweiz, die in den 80ern, genauer gesagt von 1981 bis '85 vier Alben aufgenommen hat und dort auch zu Charterfolgen kam. Es sind die Alben "Hellmaschine" (1981), "Kickdown" (1983), "Black And White" (1985) und "Broken Spell" (1985).
- Laut Labelinfo sah man in den Mannen schon die neuen Krokus, doch irgendetwas brach den Eidgenossen das musikalische Genick, weshalb bis heute kein musikalisches Lebenszeichen mehr erschien! Dabei gab es doch Tourneen in Europa und England. Jetzt ist mir auch klar, warum kein einziger Kollege mir was über die Jungs sagen konnte. 1985 ist nun mal auch schon verdammt lange her!
- Nun ist die Band bzw. Frontmann Ron Phillips zurück und hat ein neues Lineup um sich geschart. Deshalb läuft das Ganze unter dem Banner Ron Phillip's Black Angels. Auf der ersten CD singt übrigens ein Engländer namens Clive Murray, der aber glücklicherweise nicht blieb.
- Die Band hat nun alle alten Alben, plus einem neuen Silberling mit anständigem, fast schon düsteren Cover namens "Changes-The Last Decades" (2009) in einem Pappscherbe auf Karthago Records heraus gebracht, wo man sicherlich auch alle CDs einzeln ergattern kann. Jede CD ist mit einem Interview mit Sänger Ron, Linernotes des Ex-Mitglieds und jetzigem Pater(!) mit dem Namen Bruno und ultralustigen Bildern der 80er Jahre Band ausgestattet. Dazu kommen natürlich noch die Texte.

Schade nur, dass in jeder CD quasi dasselbe bis auf Texte und Bilder drin steht, aber immerhin in Deutsch und Englisch! Beim neuen Album ist es ein dafür ein anderes Interview! Trotzdem: da hätte man doch ein größeres Interview auf die CDs verteilen können, oder? Soundfetischisten werden das Problem haben, das die Alben "Hellmaschine" und "Black And White", welche auf einer CD zusammen sind, nur von LP gezogen wurden, da die Originalbänder sicherlich nicht mehr vorliegen. Das leise Knistern bin ich als LP Sammler gewöhnt.

Für viel Gelächter sorgen bei mir die heutzutage unfreiwillig komischen Poserklamotten, die mich an eine Mischung aus Stryper und Stormwitch erinnern. Aber auch die Cover haben es in sich! Das waren halt die Achtziger, eine oftmals geschmacksfreie Zone. Musikalisch rocken die schwarzen Engel in derselben Ecke wie Krokus oder auch die frühen Scorpions. Sänger Ron ist kein Supersänger, aber dafür eigenständig und drückt den Songs seinen Stempel auf..

Die Songs sind solide, aber reißen mich auch nicht zu Begeisterungssprüngen hin! Sicherlich erinnert die Machart an viele Bands dieser Zeit und ist heutzutage auch wirklich noch gut genug! Phillips und seiner neuen Gang ist es auf dem Comeback Album gelungen an die alten Zeiten (in besserem Sound) anzuknüpfen ohne sich zu blamieren. Das schafft nicht jeder. 80er Jahre Fans und Hard Rocker sind bei dieser Band richtig!

Live



Thank you.....



Contact

- Official address, Managing & Booking
- BLACK ANGELS
- booking@black-angels-rock.com
- www.black-angels-rock.com
- www.facebook.com/Black.Angels.Rock
- www.myspace.com/blackangels01

